

Stage en écoles primaires



Dossier de l'étudiant

Présentation du stage
Organisation des travaux dirigés
Cahier des charges du cahier de TP
Modalités d'observation du binôme
Cahier des charges de la fiche de lecture
Bibliographie pour le choix de l'ouvrage
Modalités d'évaluation

Présentation du stage pédagogique

Licence STAPS 2^e année Le Creusot

Le stage en milieu élémentaire concerne les étudiants de licence 2^e année (dans le cadre de l'UE 35). Il constitue souvent pour ces étudiants leur première véritable expérience d'enseignement (au-delà de l'animation). Il précède un stage de 80 heures que les étudiants choisissant la spécialité *Education et Motricité* réaliseront dans un établissement du second degré durant leur année de L3.

Le stage a une durée de 46 heures pour chaque étudiant. Il se déroule les mardis après-midi au cours du premier semestre universitaire.

Le stagiaire devra rendre compte de son travail dans un dossier qui servira de support à l'évaluation finale et à l'épreuve orale.

I. Contenu du stage

- Prendre connaissance du contexte et comprendre le fonctionnement d'une école (projet d'école, programmation des activités).
- Elaborer un projet de séquence, en recherchant la cohérence entre le profil de départ des élèves (données épistémiques et évaluation diagnostique), la formulation d'un objectif à atteindre, sa déclinaison sous la forme de compétences (spécifiques et générales) à acquérir, et les modalités d'évaluation. Ce projet de séquence devra aussi prendre en compte les programmes de l'école primaire, le socle commun, et l'analyse didactique de l'activité.
- Préparer chaque séance et la présenter à l'enseignant avant chaque intervention.
- Construire des situations d'apprentissage, qui s'inscrivent dans une logique tracée par le projet de séquence d'activité (cohérence), et qui respectent les caractéristiques des enfants (pertinence).
- Etre capable d'organiser et d'animer un groupe d'élèves confronté à ces situations d'apprentissage.
- Savoir observer les conduites des enfants (description du comportement moteur), et prendre le risque d'une interprétation de ces conduites (élaboration d'hypothèses sur les causes de ces conduites, pour leur conférer du sens).
- Réguler son travail d'une séance à la suivante en ayant le souci de capitaliser son expérience : adoption d'une attitude critique vis-à-vis de son intervention, et exploitation des rétroactions de son partenaire/observateur, de l'enseignant, et du conseiller pédagogique.
- Etre capable d'observer son camarade, et le renseigner sur l'efficacité de son intervention sur le plan de l'animation pédagogique, de la mise en œuvre des tâches motrices, et de la régulation de l'enseignement.
- Rendre compte par écrit de la séance, et surtout faire l'analyse d'une tâche motrice avec beaucoup de rigueur (en utilisant une fiche ad hoc).
- Rédiger un bilan de séquence présentant une analyse pédagogique et didactique de ses interventions.
- Produire une fiche de lecture attestant de la compréhension d'un ouvrage en relation avec le développement des enfants et des adolescents, le système éducatif, ou l'enseignement des Activités Physiques, Sportives et Artistiques.
- Justifier ses choix pédagogiques et didactiques à l'oral à partir d'une question posée par le conseiller pédagogique, sur la base du bilan de séquence et/ou des visites effectuées pendant le stage.

II. Compétences à construire par les stagiaires

(document de référence : *Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation*, arrêté du 1^{er} juillet 2013, BO n°30 du 25 juillet 2013)

P 1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique (les APSA)

et notamment :

- Maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.

P 2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

et notamment :

- Utiliser un langage clair et adapté aux capacités de compréhension des élèves.

P 3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

et notamment :

- Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.
- Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.
- Tirer parti de l'importance du jeu dans le processus d'apprentissage.

P 4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

et notamment :

- Installer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance.
- Maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités.
- Rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et construire avec eux le sens des apprentissages.
- Favoriser la participation et l'implication de tous les élèves et créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs.
- Instaurer un cadre de travail et des règles assurant la sécurité au sein des équipements sportifs et artistiques.
- Recourir à des stratégies adéquates pour prévenir l'émergence de comportements inappropriés et pour intervenir efficacement s'ils se manifestent.
- Adapter, notamment avec les jeunes enfants, les formes de communication en fonction des situations et des activités (posture, interventions, consignes, conduites d'étayage).
- Apporter les aides nécessaires à l'accomplissement des tâches proposées, tout en laissant aux enfants la part d'initiative et de tâtonnement propice aux apprentissages.
- Gérer le temps en respectant les besoins des élèves.
- Gérer l'espace pour favoriser la diversité des apprentissages, en toute sécurité.

P 5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

Et notamment :

- Repérer les difficultés des élèves afin de mieux assurer la progression des apprentissages.
- Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences.
- Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis.

IV. Déroulement du stage (voir aussi tableau « rôles »)

- Aucune séance ne doit être annulée sur décision unilatérale des étudiants : leur présence est obligatoire pendant 11 semaines (plus une séance d'observation en début de stage).
- Les étudiants ne sont jamais laissés seuls avec un groupe : si le maître est amené à s'absenter, la séance s'arrête.
- Pour une même classe sous la responsabilité de l'enseignant, les étudiants fonctionnent en binômes.
- Du début à la fin du stage, les étudiants interviennent auprès des enfants selon une chronologie clairement définie : d'abord sur un demi-groupe, puis sur la classe entière mais à tour de rôles pendant la séance, puis seuls pendant l'intégralité de la séance.
- Après la séance, les binômes (si possible avec l'aide de l'enseignant responsable de la classe) font le bilan de leurs interventions.
- Pendant la totalité de leur stage (soit 11 semaines), les étudiants interviennent sur la même activité (soit une seule séquence).
- Chaque binôme est suivi par un conseiller pédagogique de l'UFRSTAPS, qui effectue régulièrement une visite sur les lieux de stage. Chaque conseiller suit une dizaine d'étudiants, ce qui lui permet de prévoir deux à trois visites par binôme sur la totalité du stage.
- Les étudiants ne choisissent pas l'école dans laquelle ils effectueront leur stage. Les affectations sont réalisées par le responsable de promotion, celui-ci prenant en compte notamment l'éloignement et les possibilités de locomotion des stagiaires.
- Les classes ULIS peuvent accueillir des étudiants (en priorité ceux qui choisissent la spécialité APAS).
- Les étudiants devront prendre contact avec l'école, et si possible observer une séance d'éducation physique réalisée par l'enseignant(e) responsable de la classe, avant le début du stage proprement dit.

V. Chronologie

- Premiers contacts des étudiants avec l'école et observation d'une séance d'éducation physique : semaine du 12 au 16 septembre 2022 (de préférence le mardi 13).
- Début du stage proprement dit (premières interventions auprès d'un groupe d'enfants) : mardi 20 septembre 2022.
- Fin du stage : mardi 13 décembre 2022.
- Epreuve écrite de l'UE 32 (Milieu scolaire) : mercredi 4 janvier 2023 (sous réserve, à confirmer).
- Retour des cahiers de TP « Stage en école » : jeudi 15 décembre 2022.
- Epreuves orales : mardi 3 janvier 2023.

Déroulement des TP en 5 phases :

- **Phase 1 (séance 0)** : observation de la classe le mardi 13 septembre, si possible pendant une séance d'EPS.
- **Phase 2 (séances 1 à 3)** : interventions sur un demi-groupe par les 2 stagiaires (soit le même ½ groupe toute la séance, soit avec changement au milieu).
- **Phase 3 (séances 4 à 8)** : interventions des stagiaires auprès de la classe entière, mais à tour de rôle pendant la séance.

- **Phase 4 (séances 9 et 10)** : les étudiants choisissent une séance qu'ils mènent seuls entièrement (de la prise en main jusqu'au retour au calme).
- **Phase 5 (séance 11)** : évaluer les élèves : faire le bilan des compétences.

	S 3 13/9	S 4 20/9	S 5 27/9	S 6 4/10	S 7 11/10	S 8 18/10	S10 8/11	S11 15/11	S12 22/11	S13 29/11	S14 6/12	S15 13/12	S15 15/12	S 1 3/1
TP	Visite	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	TP	Retours dossiers	Oraux
	Phase 1 Observer	Phase 2 Partager la classe			Phase 3 Intervenir à tour de rôle				Phase 4 Conduire seul la séance		Phase 5 Evaluer			
TD	TD	TD	TD	TD			TD	TD	Soirée des anciens	TD	TD			

VI. La formation pédagogique à l'UFRSTAPS (UE32 & UE35)

- 13h30 de CM (UE32) : acquisition de connaissances pédagogiques et didactiques sur le thème de « *L'enseignement des Activités Physiques, Sportives et Artistiques* » (Raphaël LECA, Michel BILLARD, Editions Ellipses, Paris, 2005).
- 12h de TD (UE35) : suivi de stage, analyse vidéo des interventions, aide à la rédaction du cahier de TP et à la préparation de l'épreuve orale, retour sur les connaissances théoriques des CM en relation avec l'expérience du stage, préparation des questions d'examen.

VII. L'évaluation

Deux notes sont attribuées à l'étudiant en relation directe (UE35) et indirecte (UE32) avec le stage :

- UE35 : une note de contrôle continu (coef. 6) = quatre dimensions font l'objet d'une évaluation sommative :
 1. 25% de la note : le cahier de TP ;
 2. 25% de la note : le suivi du stage (visites du conseiller pédagogique et fiche d'appréciation renseignée par l'enseignant responsable de la classe) ;
 3. 25% de la note : l'épreuve orale ;
 4. 25 % de la note : l'étude d'un ouvrage (rédaction d'une fiche de lecture) et sa présentation orale.
- UE32 : une note de contrôle terminal (coef. 2 ; ECTS 2) = une dissertation de 1h00 portant sur les connaissances théoriques des cours magistraux de l'UE32, en relation avec les travaux dirigés de l'UE35 et l'expérience du stage.

Tâches de l'étudiant intervenant	Rôle de l'étudiant observateur	Rôle de l'enseignant	Rôle du conseiller pédagogique
<p>Prendre connaissance du contexte (projet d'école notamment)</p> <p>Travailler en collaboration avec le professeur des écoles</p> <p>Mettre ses connaissances (CM) à l'épreuve de l'expérience (stage)</p> <p>Concevoir un projet de séquence prenant en compte les programmes de l'école primaire, les tableaux de progression, et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture</p> <p>Préparer chaque séance et la présenter à l'enseignant</p> <p>Construire rigoureusement une ou plusieurs tâches d'apprentissage. Formuler par écrit et à l'avance cette tâche (en utilisant obligatoirement la fiche de préparation prévue à cet effet)</p> <p>Organiser et animer un groupe d'élèves pendant une partie ou pendant toute la séance</p> <p>Observer le groupe d'enfants</p> <p>Réguler cette tâche</p> <p>Evaluer l'acquisition des compétences par les élèves</p> <p>Dresser un premier bilan de la tâche avec les élèves</p> <p>Faire le bilan de la tâche proposée : conduites observées, écart avec les conduites attendues, diagnostic du décalage, perspectives</p> <p>Produire un bilan de la séquence pour évaluer le projet de séquence</p>	<p>Le rôle de l'observateur est pour l'essentiel de fournir un regard extérieur et lucide constituant une aide au stagiaire intervenant pour l'analyse de sa démarche d'enseignement</p> <p>Observer l'étudiant intervenant et le renseigner sur la pertinence de sa démarche concernant l'animation, la mise en œuvre des tâches d'apprentissage, et la régulation</p> <p>Observer et interpréter les conduites motrices des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ que font-ils ? ⇒ font-ils ce que le stagiaire a prévu (conduites correspondant aux objectifs) ? ⇒ pourquoi le font-ils ? (proposition d'hypothèses explicatives) <p>Emettre un avis sur la pertinence (adaptation aux ressources des élèves) et la cohérence (adaptation au thème de la séance) de la situation pédagogique proposée par l'étudiant intervenant</p> <p>En relation avec l'enseignant, aide à faire le bilan de la séquence d'enseignement</p>	<p>Il est responsable de la classe : s'il est amené à s'absenter, la séance s'arrête (textes réglementaires)</p> <p>Observer les étudiants et intervenir seulement en cas de besoin</p> <p>Informer globalement les étudiants sur les conditions de l'enseignement : administratives, matérielles, pédagogiques (dynamique du groupe-classe...)</p> <p>Veiller au respect du cadre réglementaire et des conditions de sécurité</p> <p>Collaborer avec les étudiants dans la construction de la séance d'EPS (objectifs de la séquence, de la séance...)</p> <p>Tout en conservant la conduite générale de la séance, permettre aux étudiants de s'insérer dans une séquence d'enseignement qu'ils auront élaborée (en respectant les choix pédagogiques et didactiques de l'enseignant : objectifs, thèmes, type d'organisation...)</p> <p>Annoter la feuille de préparation de séance afin d'évaluer de façon formative l'étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ présentation de la tâche, ⇒ gestion du groupe, du temps, de l'espace et du matériel, ⇒ placement de l'étudiant, ⇒ régulation, ⇒ bilan de la tâche avec les élèves <p>Renseigner la fiche d'appréciation « bilan de stage »</p>	<p>Evaluation formative des étudiants en situation d'animation et de régulation d'une séquence d'enseignement</p> <p>Exiger les préparations écrites des séquences d'enseignement et vérifier notamment la faisabilité des situations proposées</p> <p>Aider l'étudiant à faire la liaison théorie (cours magistraux UE32) - pratique (intervention pédagogique), en l'incitant notamment à justifier chacun de ses choix. Utilisation de la vidéo.</p> <p>Répondre aux questions que se posent les étudiants ou fournir des pistes de compréhension</p> <p>Evaluation sommative :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ CC UE35 Coef. 6 = cahier de TP + visites du conseiller pédagogique + oral + fiche de lecture + CT UE32 Coef. 2 = écrit de 1h00 portant sur les CM de l'UE32 et sur les TD et l'expérience pédagogique du stage en UE35

Stage en écoles 2022

Organisation des travaux dirigés

8 TD de 1h30 sont planifiés à l'emploi du temps.
Ces TD se déroulent les mardis après les interventions des étudiants dans les écoles, de préférence à proximité des sites d'accueil.

TD n°1 : mardi 13 septembre 2022

- **Lecture commentée du document organisant le stage en écoles**
(déroulement, rôles des différents acteurs, cahier des charges du cahier de TP, modalités d'évaluation)
- **Présentation de la bibliographie pour choix des lectures**
 - Questions diverses

TD n°2 : mardi 20 septembre 2022

- **Régulation après les visites**
(problèmes communs, dysfonctionnements, éventuellement analyse vidéo...)
- **Aide à l'élaboration du projet de séquence**
 - Questions diverses

TD n°3 : mardi 27 septembre 2022

- **Régulation après les visites**
(problèmes communs, dysfonctionnements, éventuellement analyse vidéo...)
- **Remise du projet de séquence (non définitif) et analyse (régulation)**
 - Questions diverses

TD n°4 : mardi 4 octobre 2022

- **Régulation après les visites**
(problèmes communs, dysfonctionnements, éventuellement analyse vidéo...)
- **Remise des nouveaux projets de séquence améliorés et analyse (régulation)**
 - Questions diverses

TD n°5 : mardi 8 novembre 2022

- Régulation après les visites
(problèmes communs, dysfonctionnements, éventuellement analyse vidéo...)
- **Présentation orale d'un ouvrage étudié**
 - Questions diverses

TD n°6 : mardi 15 novembre 2022

- Régulation après les visites
(problèmes communs, dysfonctionnements, éventuellement analyse vidéo...)
- **Présentation orale d'un ouvrage étudié**
 - Questions diverses

TD n°7 : mardi 29 novembre 2022

- Régulation après les visites
(problèmes communs, dysfonctionnements, éventuellement analyse vidéo...)
- **Présentation orale d'un ouvrage étudié (si pas terminé)**
 - **Oraux blancs entre les étudiants**
 - Questions diverses

TD n°8 : mardi 6 décembre 2022

- Régulation après les visites
(problèmes communs, dysfonctionnements, éventuellement analyse vidéo...)
- Informations importantes concernant la rédaction du cahier de TP et concernant l'épreuve orale
 - **Oraux blancs entre les étudiants**
 - Remise des fiches de lecture
 - Questions diverses

Mardi 3 janvier 2022

- **Epreuves orales**
(convocations à définir selon l'horaire d'intervention de chaque étudiant)

Stage en Ecole 2022

Cahier des charges du cahier de TP

Chaque cahier de TP devra être communiqué au conseiller pédagogique de l'UFRSTAPS, et à l'enseignant responsable de la classe

(En noir ce qui est commun aux 2 étudiants du binôme. En vert ce qui est propre à chaque étudiant)

I. Présenter les conditions de l'intervention

Il s'agit tout d'abord de faire apparaître brièvement :

- le rappel de l'activité enseignée ;
- les données relatives aux contingences horaires et matérielles → heure de début et de fin de la séance, lieu, installations, matériel disponible, conditions particulières de pratique ;
- les données relatives au groupe de pratiquants → nombre d'enfants, âge, autres renseignements utiles... (**attention** : photos des enfants seulement si droit à l'image).

II. Proposer une première séance

1) Présentation rapide de la séance

- Indiquer le thème de la séance.
- Décrire chronologiquement mais sans rentrer dans les détails l'enchaînement des situations pédagogiques proposées aux enfants.

2) Analyse détaillée d'une tâche d'apprentissage

- Utilisation de la fiche ad hoc pour analyser une tâche motrice présente dans la séance (au choix de l'étudiant).
- Faire le bilan des conduites observées par rapport aux conduites escomptées.

3) **Compte-rendu de l'évaluation diagnostique** (niveaux, besoins, représentations, motivations des enfants), et surtout renseigner une grille d'analyse des conduites motrices.

III. Elaborer un projet de séquence

- L'étudiant devra articuler les différents paramètres de l'acte d'enseignement (analyse didactique de l'activité, programmes de l'école primaire, socle commun de connaissances, de compétences et de culture, données épistémiques et réellement observées sur les enfants du groupe-classe) pour élaborer un objectif de séquence, et lister les transformations attendues (utilisation de la fiche ad hoc).
- Eventuellement, des modalités d'évaluation terminale seront précisées.

IV. Présenter chaque séance chronologiquement de S2 à S11

Cette présentation fera apparaître :

- 1) **Une présentation rapide de la séance** indiquant notamment le thème et l'enchaînement des situations avec indication explicite de l'objectif pour l'enseignant et du but à atteindre pour l'élève (partie commune aux binômes).
- 2) **L'analyse détaillée d'une tâche d'apprentissage** présente dans cette séance (tâche au choix de l'étudiant mais sans recouplement avec le choix du partenaire).
- 3) **Un bilan de la séance**

- 4) **La fiche d'observation renseignée** par le binôme observateur (uniquement pour la séance conduite entièrement par le binôme).
- 5) (en cas de visite) **Le compte-rendu de l'évaluation formative** réalisée par le conseiller pédagogique (tuteur de l'UFRSTAPS).

V. Renseigner un tableau présentant l'enchaînement cohérent des leçons autour de l'objectif de séquence

Du côté du traitement didactique, l'étudiant veillera à présenter de façon synthétique la progression construite dans l'activité enseignée.

Cette présentation sera insérée dans le cahier de TP juste avant l'analyse critique du stage. Elle montrera la volonté de l'étudiant de dépasser le stade de l'animation pédagogique pour celui de l'enseignement (= les enfants apprennent grâce à une structuration et une hiérarchisation des contenus).

VI. Faire un bilan des apprentissages moteurs prévus par le projet de séquence

Les transformations attendues (déclinées de l'objectif de séquence) feront l'objet d'un bilan sous la forme atteint / partiellement atteint / non atteint, dépassé.

Rappel de l'objectif de séquence					
Passer de...	à...	Bilan			Commentaires (éventuellement)
		D = dépassé A = atteint PA = partiellement atteint NA = non atteint			
		Pour tous les élèves	Pour la majorité des élèves	Pour quelques élèves	

VII. Rédiger une analyse critique de votre stage

L'analyse de fin de stage mettra en évidence **ce que l'étudiant a appris au cours de ses interventions**. Elle montrera par exemple en quoi les conceptions initiales et idées préconçues sur l'enseignement de l'EPS ont été modifiées par cette première expérience.

La réflexion en forme d'autocritique pourra porter (par exemple) sur les caractéristiques et les ressources des élèves, sur la planification et la cohérence des séances, sur les difficultés d'apprentissage rencontrées et leurs origines, sur les aspects relationnels ou motivationnels, sur la difficulté de prendre en compte l'hétérogénéité, etc. C'est l'occasion de faire les liens avec les connaissances théoriques de vos enseignements STAPS (notamment l'UE32).

L'étudiant soulignera aussi les principaux problèmes rencontrés et les moyens mis en œuvre pour les surmonter. Il pourra également expliquer pourquoi certains choix se sont révélés inopportuns.

Evaluation diagnostique
Analyse des conduites des élèves

<p>Grille de lecture de l'APSA Découpage de l'activité selon de grandes catégories de repères : → par ex. le joueur et le ballon, le joueur avec ses partenaires, le joueur contre ses adversaires... en sport co.</p>	<p>Comportements observés Dans cette grille de lecture, que font les enfants ? → coordinations, postures, placements, déplacements, choix, position de la tête, direction du regard...</p>	<p>Grille d'analyse de la motricité Quelles sont les ressources prioritairement impliquées par les comportements observés ? → neuro-informationnelles, motrices, bioénergétiques, psychoaffectives...</p>	<p>Hypothèses explicatives Pourquoi les élèves produisent-ils les comportements observés ?</p>

Cette grille est proposée à titre d'exemple. Une autre grille peut être construite par l'étudiant selon l'activité enseignée et le niveau de classe des enfants.

Activité :

PROJET DE SÉQUENCE

Pour plus de lisibilité, vous pouvez reproduire ce document au format A3

Le savoir (analyse didactique)

Mode d'entrée ou forme de pratique scolaire de l'APSA (= façon de transposer l'activité sociale de référence pour la rendre « enseignable ») :

Les textes officiels : programmes (points les + importants pour votre séquence)

Champ d'apprentissage :

Compétences travaillées (particulièrement pour votre séquence) :

Attendus de fin de cycle :

Compétences travaillées pendant le cycle (particulièrement pour votre séquence) :

<http://eduscol.education.fr>

Les élèves (ce qu'ils sont, ce qu'ils font)

Sujet épistémique (que savez-vous des enfants de cet âge ?) :

Evaluation diagnostique (résumé des principales caractéristiques) :

Objectif de séquence (ou module d'apprentissage)

Pour vous aider avec des exemples de modules d'apprentissage :
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Concevoir_et_mettre_en_oeuvre/9/1/1/RA16_C2_EPS_doc_5_ex_mod_N.D_583911.pdf

Pour une synthèse des programmes :
http://eps71.cir.ac-dijon.fr/wp-content/uploads/sites/2/download/programmes_2015/Synth%C3%A8se-programmes-EPS-2015-.pdf



Transformations attendues sur le plan moteur

(= ce que les élèves doivent apprendre sur le plan de la maîtrise motrice)

Passer de...	à...

Transformations attendues pour le socle commun

(= compétences plus transversales (méthodologiques et sociales) → voir les 5 domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture)

Passer de...	à...

Modalités d'évaluation (éventuellement)

→ niveau d'acquisition des compétences

Date : indiquer la date

Activité : indiquer l'activité enseignée

Séance n° indiquer le n° de la séance dans le séquence

Thème: indiquer le thème ou l'objectif

Nombre d'élèves : indiquer le nombre d'élèves du groupe ou de la classe

Prise en main du groupe : indiquer ce que vous dites aux enfants en tout début de séance pour les éveiller, les informer, et les impliquer.

Echauffement (éventuellement) : quelle mise en train des élèves pour les faire « rentrer » dans la séance ?

Situation 1 : décrire rapidement la situation et son dispositif.

Situation 2 : décrire rapidement la situation et son dispositif.

Situation 3 (éventuellement) : décrire rapidement la situation et son dispositif.

Retour au calme (éventuellement) : indiquer ici la ou les procédure(s) choisie(s) pour faire baisser le niveau d'activation des élèves et pour boucler la boucle de la séance. Indiquer aussi la façon d'établir le bilan avec les élèves.

Date : indiquer la date

Activité : indiquer l'activité enseignée

Séance n° indiquer le n° de la séance dans la séquence

Thème : indiquer le thème ou l'objectif de la séance

Nombre d'élèves : indiquer le nombre d'élèves du groupe ou de la classe

Objectif : indiquer l'objectif de la situation didactique, c'est à dire les transformations attendues par la réussite de la tâche

But pour l'élève (description de la tâche) : la description de la tâche consiste à préciser de façon claire et concise ce qu'il faut faire. Elle peut concerner une forme gestuelle (« faire un ATR-tombé dos »), une situation d'opposition (« 3 contre 3 sur ½ terrain en basket-ball »), un déplacement à effectuer (« réaliser 4 longueurs de bassin en crawl », ou « courir 20' en endurance »)...etc.

La description de la tâche renvoie au « Que faire ? ».

Dispositif et consignes : le dispositif renvoie à l'organisation de la classe, de l'espace, du matériel, du temps et des groupes (il définit le format pédagogique). Les consignes sont des instructions communiquées aux élèves permettant à la tâche de se dérouler dans les meilleures conditions : règles de sécurité, utilisation correcte du matériel, constitution des groupes, nombre de passages ou durée minimale de travail, etc.

Critère(s) de réussite : le critère de réussite indique le plus clairement et le plus concrètement possible l'état de la tâche qui doit être atteint pour pouvoir conclure à sa réussite (« A quelles conditions pourrai-je affirmer que j'ai réussi ? »).

Le critère de réussite renvoie au « Quand aurai-je réussi ? ».

Critère(s) de réalisation : le critère de réalisation fait référence à ce qu'il faut mettre en œuvre pour réussir la tâche. Il précise les procédures, les principes techniques, les modalités gestuelles à respecter afin d'atteindre le critère de réussite (« Que dois-je faire pour réussir ? »).

Le critère de réalisation renvoie au « Comment faire ? ».

Variables didactiques : ce sont des paramètres incluant les conditions d'aménagement de l'environnement sur lesquels il est possible d'agir, en fonction de ses objectifs, afin d'adapter le travail proposé à la réalité et aux possibilités d'action des élèves.

Bilan conduites observées / conduites escomptées

Rappel des conduites attendues : rappel des apprentissages visés par la tâche proposée = « *Que devaient apprendre les élèves ?* ».

Conduites observées (description des comportements) : « *Qu'ont fait les élèves ?* ». Il s'agit ici de décrire **avec le plus de rigueur et de précision** possible les comportements des enfants, et d'apprécier le décalage entre ce qui était visé, et ce qu'ils ont réellement réalisé. Il ne faut pas rappeler ce qu'ils ne font pas, mais d'abord décrire ce qu'ils font.

Analyse : « *Pourquoi ces conduites ?* ». Il s'agit ici de donner du sens aux conduites manifestées par les élèves dans la tâche proposée. L'analyse doit permettre de dépasser le descriptif pour l'explicatif (insuffisance de certaines ressources, force des conceptions préalables, pré-requis mal maîtrisés, incompréhension des consignes, désintérêt, problèmes affectifs ou relationnels, etc.).

Perspectives : « *Que faire dans un futur proche ? Comment envisager la prochaine leçon ?* ». Il s'agit ici de capitaliser l'expérience pédagogique présente afin de proposer des pistes pour faire évoluer les conduites motrices de façon favorable.

Date :

Activité :

Séance n°

Thème :

Nombre d'élèves :

L'étudiant encadrera dans la présentation générale ci-dessous la tâche qui fera l'objet d'un « zoom ».

Prise en main du groupe :

Echauffement (éventuellement) :

Situation 1 :

Situation 2 :

Situation 3 (éventuellement) :

Retour au calme (éventuellement) :

Date :

Activité :

Séance n°

Thème :

Nombre d'élèves :

Objectif :

But pour l'élève (description de la tâche) :

Dispositif et consignes :

Critère(s) de réussite :

Critère(s) de réalisation :

Variables didactiques (à prévoir, à mettre en œuvre selon les conduites motrices) :

Bilan conduites observées / conduites escomptées

Rappel des conduites attendues :

Conduites observées (description des comportements) :

Analyse :

Perspectives :

Enchaînement cohérent des séances

Objectifs de séquence		<p>Cohérence verticale (progressivité didactique d'une séance à l'autre)</p> <p>et</p> <p>cohérence horizontale (complémentarité et supplémentarité entre les apprentissages)</p>
Thème séance 1	Evaluation diagnostique : observer et interpréter les conduites des enfants pour envisager des transformations dans le cadre d'un projet de séquence.	
Thème séance 2		
Thème séance 3		
Thème séance 4		
Thème séance 5		
Thème séance 6		
Thème séance 7		
Thème séance 8		
Thème séance 9		
Thème séance 10		
Thème séance 11		

Bilan des apprentissages

Rappel de l'objectif de séquence :

Passer de...	à...	Bilan D = dépassé A = atteint PA = partiellement atteint NA = non atteint			Commentaires (éventuellement)
		Pour tous les élèves	Pour la majorité des élèves	Pour quelques élèves	

Fiche d'observation de l'étudiant par l'étudiant (séance n°9 ou n°10)

Cette fiche doit être remplie par l'étudiant observateur à l'occasion de la séance intégralement conduite par son binôme. Cela suppose donc une observation très rigoureuse et très attentive du déroulement de la séance.

Compétences professionnelles Le stagiaire est présent, ponctuel, et en tenue			
P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique (les APSA)			
- la préparation est rigoureuse (le stagiaire sait ce qu'il souhaite enseigner)			
- les tâches sont adaptées au public : elles permettent aux élèves de progresser selon leurs ressources (pertinence = situations ni trop faciles, ni trop difficiles)			
- les tâches présentent un intérêt didactique (= elles permettent « d'apprendre quelque chose » sur le plan moteur, méthodologique, et social)			
- les tâches sont ajustées au thème de la séance (cohérence = mises en évidence de liens intelligibles et logiques entre les objectifs et les tâches motrices)			
- les tâches s'inscrivent dans une progression (prise en compte d'un « avant » et projection vers un « après »).			
P 2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement			
le stagiaire utilise un langage clair adapté aux capacités de compréhension des élèves en s'exprimant dans un français grammaticalement correct			
P 3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves			
La mise en activité			
- la tâche fonctionne rapidement (explications efficaces sans pertes de temps inutiles) pour un temps d'engagement moteur important des élèves			
- le stagiaire se place correctement devant tous les élèves, il attire l'attention de chacun et fait en sorte que les élèves soient disposés pour l'écouter			
- il adapte ses formes de communication et il sait utiliser le « visuel » (gestuel, démonstrations, dessins...), et le « verbal » (explications orales)			
- il situe la séance dans la séquence, et les objectifs visés sont énoncés pour donner du sens aux apprentissages			
L'entretien de l'activité			
- les tâches sont balisées pour guider les élèves (critères de réussite clairs, annoncés et facilement repérables)			
- les élèves respectent les consignes du stagiaire sur la durée, le bruit est acceptable, les élèves manifestent attention, écoute, et agissent en sécurité			
- la séance est rythmée (elle évolue au regard de ce que font les élèves grâce à des variables), et la durée des situations est ajustée pour éviter l'ennui			
- l'organisation des tâches motrices permet un temps d'engagement moteur important des élèves (pas trop d'attente et de temps morts)			
- les tâches sont adaptées à la diversité des élèves (modalités de différenciation, en prenant en compte les élèves à besoins éducatifs particuliers le cas échéant)			
- les tâches suscitent l'envie de s'engager et d'apprendre (dimension hédonique ou ludique). Le stagiaire tire parti du jeu pour « faire apprendre »			
- le matériel et les installations sont utilisés en maximisant la sécurité des enfants.			

P 4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves			
- le climat est propice aux apprentissages : le stagiaire installe avec les enfants une relation de confiance et de bienveillance. Il manifeste lui-même de l'envie, du plaisir, un certain dynamisme (énergie communicative)			
- la séance est propice aux interactions sociales (élève-élève, professeur-élève, élève-professeur)			
- le stagiaire implique les élèves dans la tâche : il interroge, fait participer les élèves en début, en milieu et en fin de séance sur les apprentissages.			
P 5. Etayer l'activité d'apprentissage - Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves			
- le stagiaire sait prendre du recul pour observer les élèves agir et repérer leurs difficultés (« balayages du regard » réguliers)			
- il intervient régulièrement auprès des élèves pour les guider vers la réussite : individuellement (feedback, démonstrations, repères ...), et/ou collectivement (remédiations, bilan intermédiaire, bilan final)			
- l'évaluation finale (et/ou formative) est présentée en avance et est expliquée aux élèves.			
TOTAL			
<u>Commentaires :</u>			

UE 35 Stage en Ecole

Modalités d'évaluation

Cahier de TP	Suivi du stage					Epreuve orale	Fiche de lecture
Voir grille ci-dessous	P1 4 pts	P2 2 pts	P3 6 pts	P4 4 pts	P5 4 pts	12 minutes de préparation, 12 minutes d'oral	Ouvrage, partie d'ouvrage, ou article choisis au sein d'une liste + présentation orale
20 pts	20 pts					20 pts	20 pts (10 + 10)

Présence dans le cahier de TP de tous les éléments exigés par le cahier des charges	Pertinence de l'enseignement (analyse didactique)	Cohérence de l'enseignement	Utilisation adéquate de la fiche « analyse détaillée d'une tâche d'apprentissage »	Capacité à décrire précisément les comportements moteurs	Capacité à dépasser la description pour l'explication des conduites motrices	Document de synthèse	Présentation
= conditions de l'intervention, évaluation diagnostique, projet de séquence, enchaînement des séances avec zoom sur une tâche, fiches d'observation du binôme, retours du conseiller pédagogique, bilan des app. moteurs, analyse critique du stage...	= les objectifs, les tâches proposées semblent adaptés aux caractéristiques des enfants et de l'APSA	= l'enchaînement des séances, des situations s'inscrit dans une logique organisée autour du projet de séquence (capacité à faire apparaître une progression)	= les différentes rubriques sont remplies judicieusement (capacité notamment à différencier objectif pour l'enseignement, but pour l'élève, consignes, critères de réalisation, critères de réussite...)	= la description des comportements observés permet de se représenter concrètement ce que font exactement les élèves	= l'analyse des conduites permet de donner du sens aux comportements précédemment décrits : proposition d'hypothèses, de causes crédibles permettant d'expliquer ces comportements	= le document de synthèse propose une véritable réflexion, et non un rappel (ou un résumé) des bilans de chaque séance	= clarté, illustrations, syntaxe, orthographe, etc.
/ 4	/ 3	/ 2	/ 2	/ 2	/ 2	/ 3	/ 2

UE 35 Stage en Ecole

Evaluation suivi du stage par le conseiller pédagogique

Compétences professionnelles	-	-+	+	++	Note
Le stagiaire est présent, ponctuel, et en tenue : 0/20 à la note totale si ces critères ne sont pas respectés					
P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique (les APSA)					
- la préparation est rigoureuse (le stagiaire sait ce qu'il souhaite enseigner)					/4
- les tâches sont adaptées au public : elles permettent aux élèves de progresser selon leurs ressources (pertinence = situations ni trop faciles, ni trop difficiles)					
- les tâches présentent un intérêt didactique (= elles permettent « d'apprendre quelque chose » sur le plan moteur, méthodologique, et social					
- les tâches sont ajustées au thème de la séance (cohérence = mises en évidence de liens intelligibles et logiques entre les objectifs et les tâches motrices)					
- les tâches s'inscrivent dans une progression (prise en compte d'un « avant » et projection vers un « après »).					
P 2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement					
le stagiaire utilise un langage clair adapté aux capacités de compréhension des élèves en s'exprimant dans un français grammaticalement correct					/1
P 3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves					
La mise en activité					
- la tâche fonctionne rapidement (explications efficaces sans pertes de temps inutiles) pour un temps d'engagement moteur important des élèves					/4
- le stagiaire se place correctement devant tous les élèves, il attire l'attention de chacun et fait en sorte que les élèves soient disposés pour l'écouter					
- il adapte ses formes de communication et il sait utiliser le « visuel » (gestuel, démonstrations, dessins...), et le « verbal » (explications orales)					
- il situe la séance dans la séquence, et les objectifs visés sont énoncés pour donner du sens aux apprentissages					
L'entretien de l'activité					
- les tâches sont balisées pour guider les élèves (critères de réussite clairs, annoncés et facilement repérables)					/4
- les élèves respectent les consignes du stagiaire sur la durée, le bruit est acceptable, les élèves manifestent attention, écoute, et agissent en sécurité					
- la séance est rythmée (elle évolue au regard de ce que font les élèves grâce à des variables), et la durée des situations est ajustée pour éviter l'ennui					
- l'organisation des tâches motrices permet un temps d'engagement moteur important des élèves (pas trop d'attente et de temps morts)					
- les tâches sont adaptées à la diversité des élèves (modalités de différenciation, en prenant en compte les élèves à besoins éducatifs particuliers le cas échéant)					
- les tâches suscitent l'envie de s'engager et d'apprendre (dimension hédonique ou ludique). Le stagiaire tire parti du jeu pour « faire apprendre »					
- le matériel et les installations sont utilisés en maximisant la sécurité des enfants.					

P 4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves					
le climat est propice aux apprentissages : le stagiaire installe avec les enfants une relation de confiance et de bienveillance. Il manifeste lui-même de l'envie, du plaisir, un certain dynamisme (énergie communicative)					/3
- la séance est propice aux interactions sociales (élève-élève, professeur-élève, élève-professeur)					
- le stagiaire implique les élèves dans la tâche : il interroge, fait participer les élèves en début, en milieu et en fin de séance sur les apprentissages.					
P 5. Etayer l'activité d'apprentissage - Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves					
- le stagiaire sait prendre du recul pour observer les élèves agir et repérer leurs difficultés (« balayages du regard » réguliers)					/4
- il intervient régulièrement auprès des élèves pour les guider vers la réussite : individuellement (feedback, démonstrations, repères ...), et/ou collectivement (remédiations, bilan intermédiaire, bilan final)					
- l'évaluation finale (et/ou formative) est présentée en avance et est expliquée aux élèves.					
TOTAL					
<u>Commentaires :</u>					

UE 35 Stage en Ecole

Evaluation suivi du stage par l'enseignant(e) de la classe

Nom de l'enseignant responsable de la classe :

Nom du stagiaire :

Critères d'appréciation	Niveaux de Maîtrise			
	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Très bonne
INVESTISSEMENT de l'étudiant				
La stagiaire est présent, ponctuel, et en tenue				
Il manifeste lui-même de l'envie, du plaisir, un certain dynamisme (comportement enthousiaste)				
Il sait gérer le temps pour « faire apprendre » mais en évitant l'ennui (séance rythmée)				
Il connaît ses élèves, et intervient à bon escient de manière juste (pas de laisser faire, pas d'énervement...)				
Sa préparation de séance est rigoureuse, il sait ce qu'il veut enseigner				
Il communique la séance à l'enseignant(e) responsable de la classe dans les délais impartis				

Critères d'appréciation	Niveaux de Maîtrise			
	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Très bonne
ANIMATION de l'étudiant				
La tâche est mise en place rapidement				
Le stagiaire se place correctement devant tous les élèves				
Les termes employés (choix du vocabulaire) sont facilement compréhensibles par les élèves				
Le stagiaire s'exprime en utilisant un français grammaticalement correct				
Sa présentation utilise le « visuel » (gestuel, démonstrations, dessins...), et le « verbal » (explications orales)				
Les élèves manifestent de l'attention, de l'écoute et respectent les consignes de l'intervenant				
Les élèves participent à la mise en place et au rangement du matériel				
Le bruit est acceptable, pas d'indiscipline manifeste, ou de comportements déviants				
Les explications du stagiaire ne sont pas trop préjudiciables au temps d'engagement moteur des enfants				

Critères d'appréciation	Niveaux de Maîtrise			
	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Très bonne
CONCEPTION et MISE EN OEUVRE des tâches				
Présente la séance à l'enseignant(e) responsable de la classe dans les délais impartis				
L'organisation des tâches motrices permet un temps d'engagement moteur important des élèves				

Les tâches présentent un intérêt didactique (= elles permettent « d'apprendre quelque chose »)				
Les tâches permettent aux élèves de progresser (ni trop faciles, ni trop difficiles)				
Les tâches proposées suscitent l'envie de s'investir et d'apprendre				
Les tâches sont suffisamment balisées pour guider les élèves (critères de réussite clairs)				
<u>Commentaires ou appréciation</u> (éventuellement) :				

UE 35 Stage en Ecole

Fiche d'évaluation du cahier de TP

Stagiaire :

Correcteur :

Présence dans le cahier de TP de tous les éléments exigés par le cahier des charges	Pertinence de l'enseignement (analyse didactique)	Cohérence de l'enseignement	Utilisation adéquate de la fiche « analyse détaillée d'une tâche d'apprentissage »	Capacité à décrire précisément les comportements moteurs	Capacité à dépasser la description pour l'explication des conduites motrices	Document de synthèse	Présentation
= conditions de l'intervention, évaluation diagnostique, projet de séquence, enchaînement des séances avec zoom sur une tâche, fiches d'observation du binôme, retours du conseiller pédagogique, bilan des app. moteurs, analyse critique du stage...	= les objectifs, les tâches proposées semblent adaptés aux caractéristiques des enfants et de l'APSA	= l'enchaînement des séances, des situations s'inscrit dans une logique organisée autour du projet de séquence (capacité à faire apparaître une progression)	= les différentes rubriques sont remplies judicieusement (capacité notamment à différencier objectif pour l'enseignement, but pour l'élève, consignes, critères de réalisation, critères de réussite...)	= la description des comportements observés permet de se représenter concrètement ce que font exactement les élèves	= l'analyse des conduites permet de donner du sens aux comportements précédemment décrits : proposition d'hypothèses, de causes crédibles permettant d'expliquer ces comportements	= le document de synthèse propose une véritable réflexion, et non un rappel (ou un résumé) des bilans de chaque séance	= clarté, illustrations, syntaxe, orthographe, etc.
/ 4	/ 3	/ 2	/ 2	/ 2	/ 2	/ 3	/ 2



Note finale = /20

Commentaires

UE 35 Stage en Ecole

Guide de rédaction de la fiche de lecture

Double fiche de lecture :

-  connaissances incontournables et mots clés
-  analyse

La fiche de lecture **comprend deux grandes parties :**

1. Fiche 1 : connaissances incontournables et mots clés → 2 sous-parties

Relever toutes les *connaissances brutes* → ce qui vous semble indispensable en ce qui concerne la compréhension de l'acte d'enseignement (éventuellement ce qui éclaire ou complète le CM).

Relever les *mots clés* → en donner une définition de cet auteur ou d'un autre (dans ce cas, donnez son nom, prénom, titre de l'ouvrage où a été publiée cette définition et l'année de publication (c'est le minimum))

Parfois le mot clé est un concept qui est discuté par différents auteurs. Dans ce cas, il s'agit de donner les différents points de vue par rapport à cette notion.

2. Fiche 2 : analyse

C'est la *synthèse du livre étudié*. La synthèse n'est pas un résumé !

Pour dépasser ce niveau...

Faire la synthèse revient à répondre aux questions : Qu'est-ce que j'ai retenu, qu'est-ce que j'ai appris ?

Ces connaissances sont à éclairer autant que possible par la *lecture d'autres auteurs* (éventuellement, ceux présentés en TD) ou par *les données du CM* ou encore par votre *expérience de terrain*. On évite cependant les lieux communs... tout en précisant votre point de vue par rapport à cet auteur.

3. Présentation orale de votre travail

Un exposé oral n'est pas la lecture de votre fiche de lecture. L'exposé doit être construit :

Quelles questions fondamentales le sujet pose-t-il ? L'auteur émet-il des hypothèses ? Les vérifie-t-il ? Quels sont les arguments ou les résultats les plus probants ? Qu'en conclue-t-il ? Existe-t-il des limites ?

Quel est votre avis d'étudiant STAPS L2 sur cette question ? La réponse à cette dernière question est centrale et permet de montrer l'étendue de vos connaissances... et de vous mettre en valeur.

La présentation doit être la plus lisible possible : utilisation de schémas, de **powerpoint** ou de tout autre support pour rendre votre exposé captivant.

Durée = 10 min. max !

UE 35 Stage en Ecole

Modalités de l'épreuve orale

Le conseiller pédagogique, sur la base de l'examen du cahier de TP et sur la base de ses visites, prépare une question individualisée pour chaque étudiant de son groupe. Après lecture de cette question, l'étudiant dispose d'un temps de préparation de 12 minutes. L'épreuve a ensuite une durée maximale de 12 minutes. Si la réponse de l'étudiant dure 12 minutes, l'épreuve se termine sans questions supplémentaires. En revanche, si cette réponse a une durée inférieure à la durée totale de l'épreuve, celle-ci se poursuit par un entretien avec le conseiller pédagogique.

Questions pouvant être posées (à titre d'illustrations, liste non exhaustive)

- Justifiez le choix de votre objectif de séquence.
- Dans quels domaines de l'enseignement pensez-vous avoir le plus progressé au cours de votre stage ? Quelles sont les difficultés que vous avez encore le sentiment de rencontrer ?
- Les élèves ont-ils progressé au cours de la séquence que vous avez enseignée ? Dans quels domaines ont-ils appris ? Quelles principales difficultés d'apprentissage ont-ils rencontré ?
- La conduite typique XXX est souvent évoquée dans votre cahier de TP. Rappelez sa description précise. Comment l'expliquez-vous ? Quelles solutions envisagez-vous pour permettre aux élèves de la dépasser dans le sens de la réussite ?
- Au regard de l'objectif de séquence et de ce que les élèves ont appris après ces six premières séances, comment envisagez-vous la poursuite de la séquence ? Votre réponse portera essentiellement sur les apprentissages moteurs, c'est à dire sur les transformations de la motricité.
- Vous constatez des problèmes d'écoute et d'attention avec vos élèves. Comment les expliquez-vous ? Quelles solutions envisagez-vous ?
- Votre conseiller pédagogique a remarqué un déficit de temps d'engagement moteur pour les élèves de votre groupe. Comment l'expliquez-vous ? Quelles solutions avez-vous mises œuvre afin de permettre à tous les élèves d'être plus souvent physiquement actifs dans la séance ?
- Dans l'activité XXX quels sont a priori les principaux problèmes de sécurité ? Expliquez comment vos interventions (à l'échelle de la séquence et de la séance) ont permis à tous les enfants du groupe de pratiquer sans se mettre en danger.
- En vous référant à l'expérience de votre stage, quelles sont selon vous les conditions d'enseignement les plus importantes pour que les élèves apprennent ? Avez-vous réussi à satisfaire ces conditions ?
- Quelles sont les principaux domaines d'amélioration relevés par votre conseiller pédagogique (tuteur STAPS) à l'occasion de ses visites ? Comment les avez-vous pris en compte dans la conception et la mise en œuvre de votre enseignement ?

Examen terminal UE 32 sessions 2022 / 2023

Ecrit de 1h30

Le sujet de l'examen terminal de l'UE 32 pour l'année universitaire 2022 – 2022 (1^{ère} et 2^e session) sera l'un des sujets choisis dans la liste suivante :

Sujet 1 : Quelles sont les conditions à l'apprentissage en éducation physique et sportive ? Comment ces conditions inspirent-elles les interventions de l'enseignant d'EPS ?

Sujet 2 : Quelles qualités doit posséder une tâche motrice afin de favoriser les apprentissages des élèves ?

Sujet 3 : Comment différencier l'enseignement de l'EPS afin de permettre à tous et à toutes d'apprendre ?

Sujet 4 : En quoi connaître comment l'élève apprend éclaire l'enseignant d'EPS dans la conception et la mise en œuvre de ses procédures d'enseignement ?

Sujet 5 : En quoi et comment la conception et la mise en œuvre de l'enseignement de l'éducation physique et sportive favorisent-elles la motivation des enfants ?

Sujet 6 : Comment l'enseignant d'EPS peut-il créer les conditions d'un temps d'engagement moteur optimal des élèves au cours des leçons d'éducation physique et sportive ?

Sujet 7 : Quel est le statut de l'erreur en éducation physique et sportive, et comment aider l'élève à la surmonter ?

Sujet 8 : Parfois l'élève s'engage dans un comportement hors-tâche. Pourquoi ? Comment inciter l'élève à poursuivre le but prescrit par la tâche ?